



ENSEMBLE ARS MUNDI

YURI NASUSHKIN
DIRECTOR ARTÍSTICO

CORO DE CÁMARA "CUÓRUM"

PABLO PÉREZ GAYO
DIRECTOR

LIDIA STRATULAT
PIANO

ROSA SARMIENTO
SOPRANO

MARTA FERNÁNDEZ
ALTO

MANUEL SANTIAGO
TENOR

DANIEL GARCÍA
BAJO

AÑO 120 - CONCIERTO 11 DEL AÑO 2026
2.108 de la sociedad

Subvencionado por:



Domicilio de la Sociedad Filarmónica de Oviedo
TEATRO FILARMÓNICA - OFICINAS

La Nueva España

Mendizábal, 3, 2º Teléfono 985 21 22 37
www.filarmonicaoviedo.es

Fundación **Cajastur**

PROGRAMA

Martes, 30 de junio de 2026 - 19:45 h

PRIMERA PARTE

Cuarteto de cuerda n.º 14 en Re menor, D 810
("La Muerte y la Doncella")

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Scherzo. Allegro molto

IV. Presto

SEGUNDA PARTE

"Rapsodia de los Cárpatos" para violín y piano

MYROSLAV SKORYK
(1938-2020)

"Ucrania. Episodios nacionales"
(Fantasía para solistas, piano, orquesta
y coro de cámara sobre temas folclóricos
y tradicionales de Ucrania)

GUILLERMO MARTÍNEZ
(1983)

ENSEMBLE ARS MUNDI

Tal y como dijo Liszt "la música es el corazón de la vida. Por ella habla el amor; sin ella no hay bien posible y con ella todo es hermoso". Esa es la premisa que impera en la filosofía latente en Ars Mundi.

Este proyecto, encabezado e ideado por el maestro Yuri Nasushkin, fomenta el encuentro de jóvenes músicos con una brillante proyección dentro del panorama musical actual y futuro. La relación simbiótica entre los diferentes perfiles de artistas busca el disfrute, tanto del público, como de los propios intérpretes. La vida del músico consiste en un largo camino en el que toda experiencia supone un importante aprendizaje personal y profesional, que ayuda a construir grandes artistas.

Ars Mundi busca el desarrollo positivo y mutuo de los jóvenes músicos en la ciudad de Oviedo, para así conseguir grandes resultados e importantes progresos, comunes e individuales. La vitalidad de estos jóvenes es un elemento fundamental para el desarrollo de este proyecto.

Por ello resulta interesante rescatar una célebre frase de uno de los compositores españoles más importantes del siglo XX, Manuel de Falla: "La música no es sólo el arte más joven, sino tal vez el único cuyo ejercicio, si ha de ser eficaz, exige una completa juventud de espíritu." No olvidemos que la música son los latidos que impulsan y mueven este mundo; y, sin duda, la juventud del espíritu de los miembros de Ars Mundi lo encarna a la perfección.

Ars Mundi surge pues como una unión de profesionales reunidos para potenciar el género camerístico en todas sus dimensiones, desde el Dúo hasta la Orquesta de Cámara, siendo su principal objetivo el desarrollo personal y artístico de sus integrantes. Entre sus múltiples proyectos destaca "Música y patrimonio cultural, musical y arquitectónico de Asturias", que cuenta con el apoyo de la Fundación Cajastur.

Ars Mundi es agrupación residente de la Sociedad Filarmónica de Oviedo.



LIDIA STRATULAT

PIANO

Pianista, solista, profesora titular de piano y Música de Cámara, laureada en concursos nacionales e internacionales. Cabe destacar su actividad como solista en la Filarmónica Estatal de la República Moldava, donde ha estrenado numerosas obras significativas de compositores moldavos. Desde el 1990 reside en España, donde desarrolla una amplia labor pedagógica en la Escuela Internacional de Música "Escuela Rusa" de Santiago de Compostela, Escuela Inter-

nacional de verano "Oviedo Joven", Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y Escuela Internacional de Música de la Fundación Príncipe de Asturias. Actúa como solista en España, Portugal, Francia, Italia, Alemania, Finlandia, Ucrania. Es fundadora del Dúo de Cámara "Diálogo" y del "Tro Rubinstein".

Lidia Stratulat es artista invitada y colaboradora habitual de la programación de la Sociedad Filarmónica de Oviedo.