



Filarmónica
de Oviedo

ESTEFAN IATCEKIW

PIANO

AÑO 120 - CONCIERTO 5 DEL AÑO 2026
2.102 de la sociedad

Subvencionado por:



Domicilio de la Sociedad Filarmónica de Oviedo
TEATRO FILARMÓNICA - OFICINAS

La Nueva España

Mendizábal, 3, 2º Teléfono 985 21 22 37
www.filarmonicaoviedo.es

Fundación **Cajastur**

PROGRAMA

Miércoles, 11 de marzo de 2026 - 19:45 h

PRIMERA PARTE

Sonata para piano n.º 17 en Re menor, op. 31

("La Tempestad")

I. Largo - Allegro

II. Adagio

III. Allegretto

L. V. BEETHOVEN 22'

(1770-1827)

Sonata para piano n.º 3 en Si menor, op. 58

I. Allegro maestoso

II. Scherzo. Molto vivace

III. Largo

IV. Finale. Presto, non tanto

F. CHOPIN 30'

(1810-1849)

Variaciones sobre un tema de Chopin, op. 22

(22 variaciones)

S. RACHMANINOV 25'

(1873-1943)

SEGUNDA PARTE

Sonata para piano n.º 1 en Re menor, op. 28

I. Allegro moderato

II. Lento

III. Allegro molto

S. RACHMANINOV 25'

(1873-1943)

ESTEFAN IATCEKIW

PIANO

Con tan solo 21 años, Estefan Iatcekiw se ha consolidado como una de las grandes revelaciones del piano brasileño, aclamado por su técnica refinada, expresividad musical, brillantez interpretativa y un repertorio amplio y versátil.

En 2025, ganó el Primer Premio "Shigeru Kawai" y el Premio Especial del Público "Martín Codáx" en el Concurso Internacional de Piano Ciudad de Vigo, en España. Ese mismo año, obtuvo también el Primer Premio y el Premio del Público en el VI Concurso Internacional de Música Pianística Rusa, en Sanremo, Italia, además de ser galardonado con el Premio Citi/Cultura Artística, en São Paulo.

Estefan ha sido premiado en diversos concursos nacionales e internacionales, entre ellos el IV Concurso Internacional Rachmaninov para Jóvenes Pianistas, en Alemania, donde también recibió el premio a la mejor interpretación de la obra del compositor. Otros reconocimientos importantes incluyen el Concurso Preludio de TV Cultura (2017), el Segundo Concurso Yamaha, las ediciones X y XI del Concurso Profª Edna Bassetti Habbith, donde fue premiado como mejor intérprete de Villa-Lobos, el Concurso Nacional Souza Lima (premio Hors Concours), el Concurso Nacional Mackenzie y el Concurso Jóvenes Solistas de la Orquesta Sinfónica de Goiânia.

En 2018, obtuvo el segundo lugar en el Concurso Internacional Santa Cecilia, en Oporto, Portugal. También fue premiado en el Concurso Internacional Ciudad de Vigo, en 2020, y en 2022 alcanzó el sexto lugar en el Concurso Rachmaninov en Moscú, siendo el único pianista del continente americano y uno de los participantes más jóvenes.

En 2023, lanzó sus dos primeros álbumes solistas, dedicados a la obra de Rachmaninov: *Destiny*, con las dos sonatas para piano, y *Memories*, con los 24 preludios completos.

Como solista, se ha presentado en importantes salas de concierto, como el Conservatorio Tchaikovsky y el Museo Scriabin en Moscú, el Teatro Colón en Buenos Aires, la Sala São Paulo, la Sala Cecilia Meireles y la Cidade das Artes en Río de Janeiro, el Teatro da Paz en Belém, el Teatro Guaira y el Teatro Positivo en Curitiba, y el Teatro Vermelhos en Ilhabela, entre otras.

Actualmente, Estefan reside en Nueva York, donde estudia en The Juilliard School bajo la tutela de Sergei Babayan. Inició su formación musical en Brasil con la pianista rusa Olga Kiun, y luego continuó sus estudios con Sergey Kuznetsov en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, donde fue admitido para la carrera de piano a los 15 años.

