



MIYU SHINDO

PIANO

AÑO 119 - CONCIERTO 9 DEL AÑO 2025
2.089 de la sociedad

Subvencionado por:



Patrocinador principal:



La Nueva España

Domicilio de la Sociedad Filarmónica de Oviedo
TEATRO FILARMÓNICA - OFICINAS



Mendizábal, 3, 2º Teléfono 985 21 22 37
www.filarmonicaoviedo.es

Fundación **Cajastur**

PROGRAMA

Martes, 6 de mayo de 2025 - 19:45 h

PRIMERA PARTE (30')

Nocturno en Re bemol mayor, op. 27 n° 2
Estudio en La menor, op. 25 n° 4
Estudio en La menor, op. 25 n° 11
Balada n° 4 en Fa menor, op. 52

F. CHOPIN
(1810-1849)

SEGUNDA PARTE (47')

Tres mazurcas, op. 56
Sonata n° 2 en Si bemol menor, op. 35
Nocturno en Fa mayor, op. 15 n° 1
Scherzo n° 2 en Si bemol menor, op. 31

F. CHOPIN
(1810-1849)

MIYU SHINDO

PIANO

Miyu Shindo nació en 2002 en Japón. A los 16 años se trasladó a Moscú para estudiar con Valery Piassetsky en la Escuela Central de Música del Conservatorio de Moscú, y recientemente se graduó CMS. Desde 2022 estudia en la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (Alemania) con el profesor Arie Vardi.

Miyu es semifinalista del 18º Concurso Internacional de Piano Fryderyk Chopin de Varsovia y del Concurso Internacional de Música de Ginebra 2022.

Es becaria de varias fundaciones, como Yamaha Music Foundation, Rohm Music Foundation y Ezoe Memorial Recruit Foundation. Su experiencia interpretativa la ha llevado a numerosas ciudades de Japón, EE.UU., Austria, Italia, Alemania, Suiza, Rusia, China, España, Francia (Festival de Música de Menton), etc. Ha tocado con la Nueva Filarmónica de Japón, la Orquesta Sinfónica de Yomiuri, la Orquesta Filarmónica de Kanagawa, la Orquesta Filarmónica de Nagoya, la Orquesta Sinfónica de Gunma, la Orquesta de Salón de Japón, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Central de Música de Pekín, la Orquesta Filarmónica de Obu, etc.

Miyu Shindo cuenta con numerosos logros en eventos musicales. En 2023 actuó frente a Cyprien Katsaris, Peter Donohoe, Akiko Ebi, Olli Mustonen, ganó el primer premio y el Premio Público en el Concurso Internacional de Piano "Ciudad de Vigo" (España). En la Kissinger KlavierOlymp de 2023 ganó el tercer premio y el Premio Público (Alemania). Participa en el programa de radio de la NHK "Recital Passio" y ofrece su concierto. Su reciente recital, celebrado en la Sala de Conciertos Lirio, ha sido retransmitido por la NHK. Durante sus estudios en Moscú participó en el proyecto de grabación de la Escuela Central de Música del Conservatorio de Moscú. Actuó varias veces en el escenario de la Gran Sala del Conservatorio de Moscú, en la Filarmónica de Varsovia y en el Carnegie Hall. Cuando actuó en el Suntory Hall con la Nueva Filarmónica de Japón, ganó el 2º Premio y el Premio del Público en el Concurso de Piano PTNA.

En 2017 Dang Thai Son le concedió el Premio del Festival Internacional de Música de Kirishima, y en 2021 fue invitada a actuar allí como

artista. Se convirtió en semifinalista del Concurso Internacional de Piano Krainev (Rusia).

Ganó el primer premio y el premio especial en el Concurso Internacional de Piano Chopin de Asia (Japón), el tercer premio en el Concurso Internacional de Piano Chopin de Pekín (China), el primer premio y el premio especial Hiroko Nakamura en el Concurso de la Academia Internacional de Piano Hamamatsu, el primer premio en el Concurso de la Academia Junior de Piano de Eppan (Italia), Gran Premio y Premio Especial Kreuzberger en el Concurso Internacional de Música de Osaka, tercer premio en el Concurso Internacional Junior de Piano Gina Bachauer (EE.UU.), Primer Premio y Premio del Público en el Concurso de Música de Japón, primer premio y Premio Especial en el Concurso de Piano de Aichi.

