



Filarmónica
de Oviedo

IDDO BAR-SHAÏ

PIANO

AÑO 118 - CONCIERTO 4 DEL AÑO 2024
2.065 de la sociedad

Subvencionado por:



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA

Patrocinador principal:



La Nueva España

Domicilio de la Sociedad Filarmónica de Oviedo
TEATRO FILARMÓNICA - OFICINAS

Mendizábal, 3, 2º Teléfono 985 21 22 37
www.filarmonicaoviedo.es

Fundación **Cajastur**



CAJA RURAL
DE ASTURIAS

PROGRAMA

Martes, 20 de febrero de 2024 - 19:45 h

PRIMERA PARTE

Selección de piezas para Clavecín

- Les Ombres Errantes
- La Misterieuse
- Sœur Monique
- Les Tambourins
- Les Rozeaux
- Le Dodo, Ou l'Amour Au Berceau
- Les Fauvetes Plaintives
- Le Tic-Toc Choc ou Les Maillotins
- La Couperin
- Les Baricades Misterieuses

F. COUPERIN
(1668-1733)

SEGUNDA PARTE

Sonata en Re mayor, Hob. XVI/24

- Allegro
- Adagio
- Finale. Presto

J. HAYDN
(1732-1809)

Mazurcas

- Opus 33 n.º 4 en Si menor
- Opus 24 n.º 2 en Do mayor
- Opus 63 n.º 2 en Fa menor
- Opus 17 n.º 4 en La menor
- Opus 24 n.º 3 en La bemol mayor

F. CHOPIN
(1810-1849)

Polonesa-Fantasía en La bemol mayor, op. 61

IDDO BAR-SHAI

PIANO

El pianista israelí Iddo Bar-Shai estudió con Pnina Salzman y Alexis Weissenberg. Ha actuado en importantes escenarios como el Wigmore Hall, Theatre des Champs Elysees, Paris Philharmonie, Tokyo Opera City Hall y Beijing Zhongshan Concert Hall.

Iddo ha tocado bajo las batutas de Christoph Eschenbach, Lawrence Foster, Elihu Inbal, Oksana Lyniv, Aldo Ceccato, Ion Marin y Jesús López-Cobos, entre otros, con destacadas orquestas como la Orquesta de la Gewandhaus, la Orquesta de Cámara Inglesa, la Orquesta Filarmónica de Israel, la orquesta Konzerthaus de Berlín, Les Siècles y la Orquesta Nacional de Lille.

Ha actuado con artistas de renombre como Martha Argerich, Maria João Pires, Menahem Pressler, Renaud Capuçon, Augustin Dumay, Vilde Frang, Alisa Weilerstein, Anna Prohaska, Veronika Eberle, Sayaka Shoji y cuartetos como el Ysaÿe, Ebène, Aviv, Modigliani y el American String Quartet. Su interés por otras formas de arte le llevó a colaborar, durante su residencia artística en "Les Dominicains de Haute Alsace", con el artista de las sombras Philippe Beau para un proyecto "Les Ombres Errantes" con obras para teclado de François Couperin que fue muy aclamado por la prensa francesa.

Ha participado en festivales como los de Verbier, Ravinia, La Roque d'Anthéron, Menton, "Progetto Martha Argerich" de Lugano, los festivales "La Folle Journée" de Nantes, Lisboa, Tokio, Varsovia, Bilbao y Río de Janeiro, "La Grange de Meslay", el Jerusalem International, el Festival Internacional de Música de Cámara de Jerusalén en Berlín y Jerusalén, Ludwigsburg Schlossfestspiele y el festival de música de Radio-France en Montpellier, y sus conciertos fueron retransmitidos por los canales de televisión Mezzo, Arte, Medici TV y NHK.

Es fundador y director artístico del festival "Les Coups de Coeur a Chantilly" inaugurado en la primavera de 2021 con artistas de renombre como Martha Argerich (con conciertos de celebración de su 80 cumpleaños), Maxim Vengerov, Mischa Maisky, Evgeny Kissin, Gidon Kremer, Maria Joao Pires, Steven Isserlis y Leonardo García Alarcón por nombrar algunos.

Sus grabaciones para el sello "Mirare", que incluyen música de Haydn, Chopin y François Couperin, recibieron numerosos premios y elogios de la prensa internacional; entre ellos, fue calificada como "una de las mejores dedicadas a la obra pianística de Haydn" por "Le Monde de La Musique" y como un "magnífico logro que confirma un nuevo gran talento del teclado actual" por "Classique-News".



PRÓXIMOS CONCIERTOS 2024

5 de Marzo: Grupo Untía (Quinteto con clarinete)

25 de Marzo: Coral Nacional Simón Bolívar de Venezuela

27 de Marzo: Orquesta Humboldt

2 de Abril: Gustavo Díaz-Jerez (piano)

23 de Abril: Nina Rivas (violonchelo) - Sergei Bezrodny (piano)

8 de Mayo: Diana Cooper (piano)

28 de Mayo: Astur Ensemble (cuarteto de cuerda)

4 de Junio: Stathis Karapanos (flauta) - J. A. Domené (arpa)

19 de Junio: Ensemble Ars Mundi

El Concierto que se suspendió en el mes de diciembre se dará el próximo 25 de marzo